

Canon van Doesburg van start dankzij provinciale subsidie

Op woensdag 30 maart belegde de projectgroep Canon van Doesburg een informatiebijeenkomst voor genodigden in de filmzaal van Het Arsenaal Doesburg. Tijdens de ‘informele aftrap’ van het project werd informatie gegeven over de achtergronden, de inhoud en de realisatie van de Doesburgse Canon. Het meest in het oog springende onderdeel van de bijeenkomst was de mededeling dat de Provincie Gelderland aan de eerste fase van het project een subsidie heeft toegekend van 100.000 euro. Met dat geld kan de eerste fase worden opgestart.

Met de Canon van Doesburg wil de projectgroep de kennis van Doesburgers en bezoekers over de cultuur en de historie van de stad vergroten. Op die manier wordt ook de eigen identiteit versterkt en leren bewoners de waarden van een historisch tijdsbesef en van het eigen erfgoed beter kennen en ervaren. De Canon van Doesburg wordt een project in drie delen: een verhalenplatform, een Binnencanon en een Buitencanon. De Canon is geen statisch project, maar een doorgaande activiteit die zich blijft ontwikkelen, en die voortdurend wordt aangepast en bijgewerkt.

In januari opende de provincie de nieuwe subsidieregeling Gelderse thematische verhaallijnen. Dat was de aanleiding voor initiatiefnemer Arthur Balduk van Het Arsenaal Doesburg en de latere 7 ondertekenaars van de subsidieaanvraag om de koppen bij elkaar te steken. Die ondertekenaars, Zilvermuseum Doesburg, Openbaar Vervoer en Speelgoed Museum, Lalique Museum Nederland, Viking Adventure Sports, Vereniging het Badhuis, Stichting Doesburgs Goed en Het Arsenaal Doesburg, willen samen bouwen aan een stadsbrede samenwerking die is gericht op het ontsluiten van de ‘schatkist’ van de Doesburgse geschiedenis, een schatkist die wordt gekoesterd door bewoners en die ook veel mensen van buiten aantrekt.

De basis van de canon is in de afgelopen tien jaar gelegd door (archief-) onderzoek naar een groot aantal onderwerpen, die zijn vertaald in pop-up musea, museumdagen, vestingdagen, websites, minizines en andere publicaties. Deze worden sinds 2020 gepresenteerd onder de vlag van Doesburg Vertelt, het online verhalenplatform waar de vrijwilligers van HetHuisDoesburg maandelijks nieuwe verhalen aan toevoegen. Doesburg Vertelt vormt ook het fundament van de Binnencanon en de Buitencanon, twee projecten die samen het hele verhaal vertellen, maar die ook los van elkaar bestaansrecht hebben. De Binnencanon wordt met de subsidie van onder meer de Provincie Gelderland verwezenlijkt in de kelder van Het Arsenaal Doesburg. De Buitencanon is in het concept van de Canon van Doesburg opgenomen en wordt later uitgewerkt.

Tijdens de informatiebijeenkomst kwamen Arthur Balduk, gastheer en initiatiefnemer van het project, Arthur Boone, wethouder kunst en cultuur van de gemeente Doesburg, Martin Beijer, voorzitter van Stichting Doesburgs Goed, Han Jansen namens HetHuisDoesburg en Ernst Boesveld, voorzitter van Stichting Zilvermuseum Doesburg en penvoerder van de subsidieaanvraag, aan het woord. Wethouder Boone, die namens Doesburg voor het project lobbyde, kondigde als extra de organisatie aan van het Doesburgs Historisch Café, dat na overleg met Streekmuseum de Roode Toren een reprise krijgt.

Kijk voor de persversie van de subsidieaanvraag, meer details en beeldmateriaal op canonvandoesburg.nl.

■ EINDE PERSBERICHT

■ REDACTIE, NIET BESTEMD VOOR PUBLICATIE

Bijlage(n):

Neem voor meer informatie contact op via pers@canonvandoesburg.nl of bel 06 34244543.

